**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 08/05/1404**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه (مدیر تولید سیما) شامی (کارشناس) یزدانی (کارشناس) جوادخانی (کارشناس) عزیزی (کارشناس) فرزانه (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح سریال «شاه اسماعیل»**

**نویسنده : عدالت فرزانه**

………………………………………………………………………………………………………………………….

**طرح در قالب سریال به روایت زندگی شاه اسماعیل صفوی از بدو تولد تا زمان مرگ او می پردازد . داستان از درگیری های شیخ حیدر پدر شاه اسماعیل با آق قویلونلوها شروع شده و تا به سلطنت رسیدن شاه طهماسب پسرشاه اسماعیل ادامه می یابد . 36 قسمت 40 دقیقه ای برای آن پیشنهاد شده است.**

……………………………………………………………………………………………………………………

**طرح گزارشی از اطلاعات تاریخی را بصورت خلاصه در 36 بند برای 36 قسمت پیشنهادی ارائه می دهد ، درامی شکل نگرفته و به بعضی از وقایع مهم و تاثیرگذار مثل جنگ شیخ حیدر با شیبک خان اشاره ای نشده است همچنین نقش و تاثیر شخصیت ها نیز در شکل گیری شخصیت شاه اسماعیل قابل بحث بوده و سودا به عنوان همفکر و راهنمای شاه اسماعیل معرفی شده است .**

**با توجه به اهمیت و تاثیر صفویه در تاریخ ایران و وجود اختلاف دیدگاه های زیاد درمورد شاه اسماعیل پیشنهاد می شود کارگروهی از کارشناسان تاریخی برای احصاء مستندات و وقایع تاریخی با حفظ سیر زمانی و تاریخی تشکیل شده و با اجماع و لحاظ تاثیر شرایط محیطی ، سیاسی ، اجتماعی آن دوران و شخصیتهای مهم وقایع قابل پرداخت مشخص شده سپس با جمع آوری نقطه نظرات طراحان زاویه دید نسبت به زندگی و شخصیت شاه اسماعیل ، اینکه نگاهی واقع بینانه به شخصیت واقعی او بهتر است یا پرداخت بعنوان قهرمانی مقدس و اسطوره ای نقشه راهی ترسیم شود بعد از آن در شورای نویسندگی داستانی فاخر با وفاداری به تاریخ شکل گیرد .**

**نتیجه :**

**طراح محترم می تواند پس از مشورت های لازم طبق موارد فوق اقدام به بازنویسی نماید تا طرح مجدد بررسی شود .**